

*Авторская технология развития связной речи у дошкольников с ОВЗ*

# «Речевое поле»:

от линейных рассказов  
к свободе мысли

---

**Демидова Анастасия Юрьевна**

воспитатель ГБДОУ №44 Выборгского района Санкт-Петербурга

**Подлеснова Юлия Александровна**

учитель - логопед ГБУ ЦППМСП Московского района Санкт-Петербурга

# Проблема: речь без мышления

*«Посмотрите на картинку и расскажите, что происходит»*

Что слышим:

— «Мальчик идёт»

— «Девочка упала»

— «Он помогает»



Что НЕ слышим:

— Почему? Зачем?

— Что было до? Что будет после?

— Что если по-другому?

! Ребёнок пересказывает, но не объясняет

! Ждёт «правильного» ответа. Боится ошибиться — молчит или копирует

**Речь есть. А мышления в этой речи — почти нет.**

# Две модели работы с картинками

## Линейная модель

Что сначала → что потом → чем закончилось?

Один путь, один ответ

Ребёнок угадывает замысел взрослого

Речь-описание

Педагог = оценщик

## Нелинейная модель («Речевое поле»)

Почему это происходит? А если по-другому?

Множество путей, своя версия

Ребёнок конструирует смысл

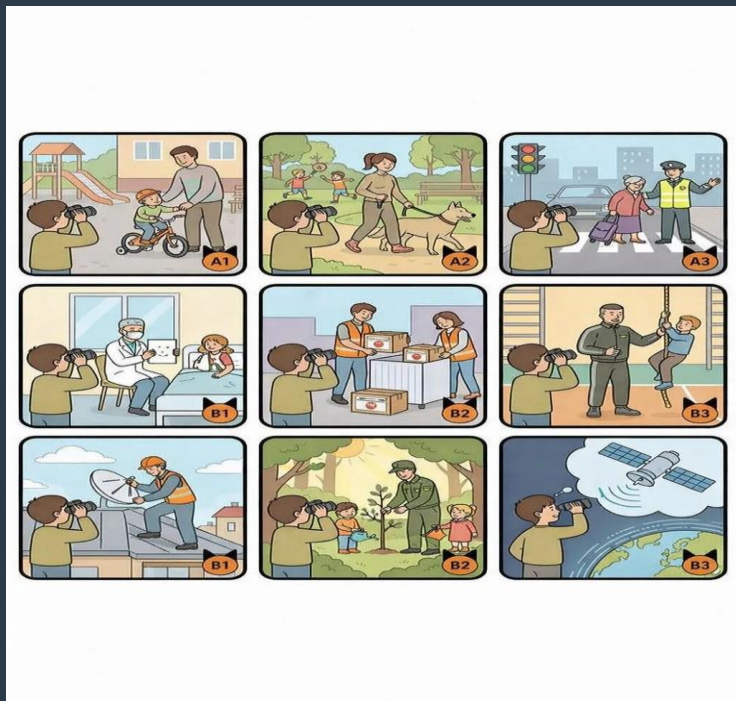
Речь-мышление, речь-доказательство


Педагог = адвокат мысли


**В линейной — ребёнок угадывает наш замысел. В нелинейной — сам конструирует смысл.**


# Речевое событие «Волшебный бинокль»


Истории о защитниках | 6–7 лет | 30 минут



 Папа  
с велосипедом


 Врач


 Кинолог  
с собакой

 Волонтёры

 Лесник

 Инспектор

 Тренер  
(канат)

 Инженер  
(тарелка)

 Спутник

Первый вопрос: «Как он помогает?»

# Ядро технологии: выбор истории

*«Выберите три картинки, которые могли бы стать одной историей»*



## РАЙОН

велосипед → собака → светофор



## СИЛА И СВЯЗЬ

канат → тарелка (антенна) → спутник



## ПОМОЩЬ

врач → коробки (волонтёры) → дерево



*+ Четвёртый путь: придумать свою связь из любых трёх картинок*

**Здесь рождается связная речь: дети начинают спорить, договариваться, объяснять. Появляется «потому что».**

# Пример: как рождается история

## Линия «РАЙОН»

*велосипед → собака → светофор*

---

Мальчик потерялся на велосипеде. Кинолог с собакой помогли найти дорогу. А инспектор на светофоре подсказал, как безопасно перейти улицу к дому.

## Линия «СИЛА И СВЯЗЬ»

*канат → тарелка → спутник*

---

Спортсмен на канате помог инженеру починить антенну на крыше. А спутник передал сигнал, чтобы все узнали, что помощь пришла.

**В этих историях появляется связь, причина, последовательность — это уже речь-мышление.**

# Эта форма работы — надстройка

---

1

## Традиционная логопедия

Отработка структуры фразы,  
формирование грамматических категорий, словаря



2

## Речевое поле (надстройка)

Мотивация использовать  
усвоенное в живой речи

*Идёт после — когда ребёнок усвоил структуру фразы и отработал образцы.*

# Адаптация для детей с ОВЗ: принципы

*Главный принцип: не упрощать до линейности — создавать доступную среду для сохранения ядра*

## Что сохраняется (ядро)

Вариативность (множество версий)

Свобода выбора и порядка

Пустое окно — пространство для фантазии

Ребёнок = автор

Педагог = адвокат мысли

## Что меняется (доступная среда)

Количество картинок: 9 → 5

Композиция: 4 по углам + 1 в центре

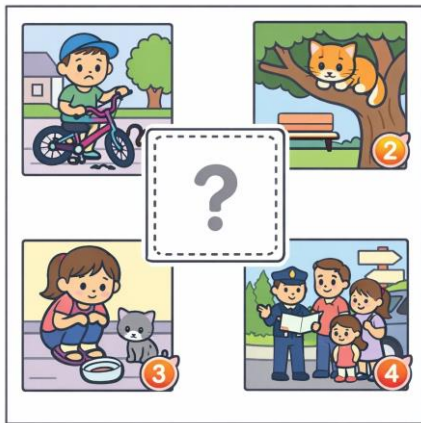
Герой-проводник НЕ на картинках

Формат: тройки → пары

Уровни поддержки (жест → выбор → причина → схема)

# Пример 1: адаптация «Бинокля» для ОВЗ

5 картинок (вместо 9)



Вопрос: «Кому нужна помощь?»

Как связать картинки

## Вариант 1

*котёнок → пустое окно → девочка*

Котёнок на дереве. Девочка позвала полицейского (пустое окно). Он снял котёнка — девочка его накормила.

## Вариант 2

*мальчик → семья → пустое окно*

Мальчик с велосипедом увидел заблудившуюся семью. Они вместе нашли дорогу. Пустое окно — момент встречи.

*Пустое окно может стоять в любом месте — это пространство для фантазии, не пропущенное звено.*

# Пример 2: тема «Транспорт»

Принцип: ситуации, где транспорт нужен, но он не показан

5 картинок



Как связать картинки

## Вариант 1

*мальчик с котёнком → семья → пустое окно*

Мальчик с больным котёнком встретил семью у остановки. Они вызвали такси (пустое окно): мальчик — в ветклинику, семья — на вокзал.

## Вариант 2

*девочка → пустое окно → пожилой человек*

Девочка со сломанным велосипедом. Пожилой человек помог починить. Девочка помогла ему перейти дорогу. Пустое окно — момент помощи.

**Вопрос: «Кому нужен транспорт? Какой? Кто поможет?»**

*Транспорт не нарисован — его придумывают дети. Кто-то скажет «скорая», кто-то — «такси». Все варианты правильные.*

# Что добавляет «Речевое поле»

## Традиционная методика

Что сказать?

Как построить фразу?

Отработка структуры

Закрепление образца

Пошаговая инструкция

Педагог = контролёр

## «Речевое поле»

Зачем сказать?

Какую историю придумать?

Мотивация использовать структуру

Перенос в спонтанную речь

Выбор и принятие решения

Педагог = адвокат мысли

**Правильная фраза становится живой речью. Это не замена — это надстройка.**

# Субъектность: что это даёт ребёнку

*Субъектность ребёнка — это способность быть автором, а не исполнителем*

- ✓ Право на свою версию — нет «правильно / неправильно»
- ↔ Свобода выбора — какие картинки, в каком порядке
- 💬 Возможность спорить и договариваться
- ★ Мотивацию говорить — потому что есть что сказать

Для детей с ОВЗ: когда убирается оценка «правильно/неправильно» — страх уходит. И появляется желание говорить.

**Речь начинается там, где у ребёнка есть право на свою версию.**

# Отзыв: апробация в группе ТНР

МАДОУ «Детский сад Звёздочка», г. Малая Вишера | группа компенсирующей направленности, дети 5 лет, ТНР

## Что работало

- Детям было интересно — главный двигатель
- Занятие легко адаптировалось
- Визуальная опора работала
- Чередование заданий снижало утомляемость
- «Карта открытий» висела в группе неделю — дети возвращались сами

## Трудности — и решения

- |                      |                                     |
|----------------------|-------------------------------------|
| Новый формат         | → уровни поддержки                  |
| Однотипность фраз    | → пустое окно + свобода выбора      |
| Бедный словарь       | → визуальные опоры КТО? ЧТО? ГДЕ?   |
| Высокая утомляемость | → 5 картинок + работа в парах       |
| Занятие > 30 минут   | → разбить на два или гибкий тайминг |

*Методика работает даже со сложными детьми — но требует гибкости и настройки под группу.*



Речь начинается там, где у ребёнка есть право на свою версию.

## Что говорят дети

*«Нет, он не просто помог — он спас, потому что...»*

*«А у нас было по-другому! Мы придумали, что...»*

*«Можно я сначала расскажу, а потом она?»*

**Речь начинается там, где у ребёнка есть право на свою версию.**

1 «Речевое поле» не заменяет традиционную логопедию — надстраивается сверху

---

2 Адаптация для ОВЗ — не упрощение до линейности, а доступная среда для свободы мысли

---

3 Наши дети могут быть авторами. Им просто нужно дать для этого пространство

---

Попробуйте. Разложите четыре картинки на столе,  
задайте вопрос «Почему?» — и просто послушайте.

**Вы увидите, как загорятся глаза ваших детей.**



---

Группа ВК «Нейросети для воспитателей и не только»